

メリー・アーティスト・カンパニー
チャリティー特別公演 ジャズ・ミュージカル
NAGAMI Takayuki with C.U.G. Jazz Orchestra

HOPE

夢をあきらめないで
Special Version



慈善公演でございますので募金にご協力いただきますようお願い申し上げます。
募金はすべて中日新聞社会事業団と東海テレビ福祉文化事業団に寄付されます。

2009 7/17(金) 開演 18:30 開場 18:00

愛知県岡崎市六供町字出崎15番地1 岡崎市民会館 大ホール
TEL(0564)21-9121

- 主催 エラステック 創立70周年記念事業
■共催 メリー・アーティスト・カンパニー/芸術文化振興機構アーツ・アクティヴエーター/スマイル・ミュージカル・アカデミー
■後援 中日新聞社/中日新聞社会事業団/東海テレビ放送/東海テレビ福祉文化事業団
岡崎商工会議所/岡崎ジャズストリート実行委員会
岡崎市/岡崎市教育委員会
- 協力 C.U.G.ジャズオーケストラ
■制作 ザ・テイルイトフル・カンパニー

要整理券/入場無料

■お問合せ マネージメント・プロ (052)735-3151 / ザ・テイルイトフル・カンパニー (0564)51-3575
スマイル・ミュージカル・アカデミー (0568)34-8078

PHOTO テス大庭

メリー・アーティスト・カンパニー チャリティー特別公演 2009/7/17(金) 18:30 岡崎市民会館大ホール

ジャズ・ミュージカル
慈善公演

『HOPE』

～夢をあきらめないで～
Special Version

平成21年、百年に一度と言われる未曾有の経済危機に襲われて、世界中が希望を失っているように思われます。戦後の日本経済を支えてきた「ものづくり王国」の愛知県も例外ではありません。自動車産業を中心に繁栄した三河地方は大きな打撃を受けています。「このような時期にこそ、地域の社会福祉の充実と芸術文化の振興に、いささかなりとも貢献させていただきな

いか」という熱い思いを抱く人々や諸団体が、メリー・アーティスト・カンパニーを招聘し、岡崎市民会館の大ホールにおいて入場無料のチャリティー特別公演を開催する運びとなりました。

メリー・アーティスト・カンパニーによる、胸おどり、心ときめくジャズ・ミュージカル『HOPE～夢をあきらめないで』SPECIAL VERSION。どうぞ、ご期待ください。

歌とダンスのゴージャスステージ メリー・アーティスト『HOPE』

劇団四季の「ソング&ダンス」を連想させる歌とダンスのゴージャスなショーだった。

11月15、16日に芸術創造センターで行われたメリー・アーティスト・カンパニーのジャズ・ミュージカル公演『HOPE～夢をあきらめないで』だ。

同カンパニーの主宰者で主演を務める永見隆幸は東京二期会の会員で、オペラ、ミュージカルなど数々の

ステージに出演。洗練された舞台さばきと達者な英語は、10年にわたる米国留学経験のたまものである。

出演者の大半は名古屋のダンサー、ミュージシャンが占めた。こんなに多くの逸材がいたのかと認識を新たに。振付家、桜井ゆう子の手腕でもある。ちなみに彼女は2005年の愛知万博で石井竜也プロデュース「精霊達の森林舞踏会」の振り付けを担当した。(後略)

ナゴヤ劇場ジャーナル 創刊準備号(2009年1月10日創刊)より

おかげさまで、メリー・アーティスト・カンパニー第2回定期公演ジャズ・ミュージカル『HOPE～夢をあきらめないで』には、優に千人を超すお客様がお越しくださいました。特に、16日(日曜日)の公演は、指定席に補助席を設けなければならないほどの大盛況。全国放送の東海テレビ「夢のちから」や東海ラジオなどでも取上げ

られ、大きな反響を呼びました。この場をお借りし、あらためて皆様にご挨拶申し上げます。

メリー・アーティスト・カンパニー第3回定期公演は本年11月14日(土)と15日(日)、名古屋市芸術創造センターにて開催。チケットの発売開始は9月1日(火)の予定です。是非お早めにお求めください。

【キャスト】

永見 隆幸 内田 有香
塚本 伸彦 安藤 麻実
宇佐見祐林 岩本 えり
志乃舞 優 安藤 大起
米丸 史朗 伊藤 隆洋
真井 聖美 館 智洋
柘植万梨恵 桜井 俊輔
目次 恭子

アメリカをはじめ海外で活躍の永見隆幸、
ニューヨーク・シティ・オペラや
劇団四季に在籍した塚本伸彦、
文化庁から派遣されて
ニューヨークで研鑽を積んだ宇佐見祐林、
OSK歌劇団で名を馳せた
トップ・ダンサーの志乃舞優らが、
ジャズのリズムに乗せておくる

歌とダンスの競演!!

【スタッフ】

芸術監督 永見 隆幸
演出・振付 桜井ゆう子
音楽監督 塚本 伸彦
タップ振付 宇佐見祐林
ダンス・ミストレス 柘植万梨恵
舞台統括・照明 角川 雅彦
(東海テレビプロダクション)
舞台監督 藤井 良晃
(アイス・ディレクターズ・コーポレーション)
音響 尾崎 祐
(アクセス)
衣装 下斗米雪子
(エフ・ジャー) アトリエUTA
舞台美術 眞弓あきら
(ラッシュシーンショップ)
小道具 井上 知也
制作 加藤 雅之
制作助手 安藤 麻実
制作協力 吉見 真悟
(マネージメント・プロ)

【オーケストラ】 C.U.G.ジャズオーケストラ

大好評のうちに千秋楽を迎えたメリー・アーティスト・カンパニー(愉快な芸術家の仲間たち)の定期公演『ボビー・ダーリンの時代』(HOPE)に引き続き、C.U.G.ジャズオーケストラが演奏します。サクソスの名手、小瀧安浩が率いるC.U.G.ジャズオーケストラは、オリジナル・サウンドを確立した日本屈指のビッグ・バンド。1989年(平成元年)結成以来の演奏回数は数え切れません。これまでにリリースされた5枚のCDはいずれも高い評価を得ています。2001年(平成13年)にはアメリカ合衆国の「Ear Shot Jazz Festival」に招聘され、全11回の公演は各地で絶賛の轟を巻き起こしました。平成17年度愛知県芸術文化振興文化賞を受賞。

入場無料ですが整理券が必要です。
お問合せ先は表に記載されています。

慈善公演でございますので募金にご協力いただきますようお願い申し上げます。
募金はすべて中日新聞社会事業団と東海テレビ福祉文化事業団に寄付されます。