

Full moon concert

桜城橋・徳川家康公騎馬像・天下の道・徳川四天王像の完成を祝して



月に願いを…… 満月コンサート

第1回

プシャーテル・カルテット演奏会
サイレント楽器による弦楽アンサンブル

2021年 3月29日(月)

演奏 プシャーテル・カルテット

第1ヴァイオリン 寺田史人 (セントラル愛知交響楽団首席コンサートマスター)

第2ヴァイオリン 吉岡秀和 (セントラル愛知交響楽団アシスタントコンサートマスター)

ヴィオラ 小中能会真 (セントラル愛知交響楽団ヴィオラ首席)

チェロ 本橋 裕 (セントラル愛知交響楽団チェロ首席)

トーク マーシー山本教授

…………… プログラム ……………

◆ モーツァルト：「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」Kv.525

◆ モーツァルト：ディヴェルティメント ニ長調 Kv.136

◆ ヴィヴァルディ：「四季」より「春」

◆ モンテペーザ：チャルダッシュ …………… ほか

チケット取扱い



■ 電子チケットぴあ 電話 0570-02-9999

← QR コード

Pコード：192620

■ オフィス Ryo (ご送金後に郵送します)

第2回

木琴 × 能楽堂 × 月夜
～邦人マリンバ作品を紡ぐ夕べ～

2021年 4月27日(火)

演奏 近藤幹夫 (マリンバ)

瀬戸和夫 (クラリネット)

和太鼓集団 『志多ら』 加藤太陽 / 大脇 元 / 奥村 唯

トーク マーシー山本教授

…………… プログラム ……………

◆ 【マリンバ独奏】・夕焼け小焼け / 早川信 編曲：板倉ひろみ

・山を渡る風の詩 / 安倍圭子 ・桜の幻影 / 安倍圭子

・星めぐりのうた / 宮沢賢治 編曲：深堀賢太郎

◆ 【クラリネットとマリンバ】・UTAVI for clarinet and marimba / 山川あいを

・今宵は宴～クラリネットとマリンバの為に～ / 平田聖子

◆ 【和太鼓共演】・Marimba Spiritual for marimba and 3percussionist / 三木稔
「刻の移ろい、季節の香りや色彩感、その土地と舞台が持つ生命力を邦人作曲家によるマリンバの作品を演奏することで表現し、お客様に体感して頂きたいと考え、共演者、舞台、愛知・岡崎に縁のある作曲家に思いを馳せ選曲しました。」(近藤幹夫)

チケット取扱い



■ 電子チケットぴあ 電話 0570-02-9999

← QR コード

Pコード：192621

■ オフィス Ryo (ご送金後に郵送します)

会場 岡崎城二の丸能楽堂

18:00 開場 18:30 開演 20:00 終演

岡崎市康生町561番地1 (岡崎公園内)
荒天の場合の代替会場：Libra(りぶら)岡崎市図書館交流プラザ ホール
岡崎市康生通西4丁目71 (能楽堂から国道1号線をはさんだ向い側)

チケット 各回 2,000円 (自由席 コロナ対策として間隔あり)

【協賛】 ダイドー(株) 岡崎信用金庫 ミクスネットワーク(株) (株)ホットスタッフ
小原建設(株) (株)東海愛知新聞社 岡崎オーワホテル 岡崎第一ホテル サンホテル マイホテル (株)白井美容材料
アイチ信和(株) (株)石原組 明治安田生命 石川包材産業(株) 野畑証券(株) (有)ワインセラー梅村 サンモク工業(株) 中部保全(株)
(株)萬珍軒本店 (株)KIコマース (株)プロジェクター (株)ハダックス (株)山田農園 (株)山口土木 山本タイヤ(有)
【後援】 岡崎市 岡崎市教育委員会 CBCテレビ CBCラジオ 愛知芸術文化協会 (ANET)

Full moon concert ~月に願いを...満月コンサート~



写真提供:岡崎市

満月の岡崎城二の丸能楽堂…

かがり火の揺らぎに映える、セントラル愛知交響楽団首席奏者による弦楽四重奏、愛知を代表するマリimba奏者とクラリネット奏者、和太鼓集団『志多ら』メンバーの豪華競演。



写真提供:岡崎市

Profile



プチャーテル・カルテット

セントラル愛知交響楽団コンサートマスター始め首席奏者による弦楽四重奏団。プチャーテルとは、チェコ語で仲間・気の合う友人という意味。気心の知れた仲間とのアンサンブルを通して作品の醍醐味を伝える。今回は半屋外の能楽堂でサイレント楽器の響きをお楽しみください。



志多ら

志多ら Shidara (和太鼓)

今回の出演メンバー：加藤太陽 / 大脇 元 / 奥村 唯

豊かな自然と伝統芸能が息づく愛知県奥三河を拠点として、日本全国、そして世界で活躍する和太鼓集団『志多ら』。大自然の中で育まれた豊かな感性と、いのちの躍動感を感じさせる演奏は、多くの人の心を魅了している。

公式ホームページ www.shidara.co.jp



photo by Aya Suematsu Guenier

近藤 幹夫 Mikio Kondo (マリimba)

名古屋芸術大学音楽学部器楽科打楽器専攻卒業、同大学大学院音楽研究科修士課程修了。マリimbaを故 石田まり子氏、小森邦彦氏に師事。アメリカ・ボストン音楽院 Zeltsman Marimba Festival 修了。第32回 国際芸術連盟新人オーディション入賞、同連盟新人推薦コンサートにて招待演奏をする。ソリストとしてオーケストラとの共演も多く、セントラル愛知交響楽団コンチェルトシリーズや刈谷市総合文化センター管弦楽団第3回定期演奏会では板倉ひろみ氏への委嘱作品「いのりのうたいのちのうた ~マリimbaとオーケストラのための~」を初演する。現在 名古屋音楽学校マリimba講師、中部打楽器協会理事、愛知国際病院非常勤講師、刈谷市総合文化センター・レジデンスアーティストを務める。クジララのCD「ちいさなこどもと親のためのうた・おうちうた vol.1」を発売中。



瀬戸 和夫 Kazuo Seto (クラリネット)

武蔵野音楽大学卒業。広島県福山市出身。東京、名古屋、稲沢、福山でソロリサイタル開催。1983年から2012年までセントラル愛知交響楽団クラリネット奏者として活躍。NHK-FM、CBC サロンコンサート、名フィル+αコンサート等、室内楽でも多数出演。現在、フリークラリネット奏者として活躍。名古屋芸術大学、金城学院大学非常勤講師。



マーシー山本教授 (トーク)

セントラル愛知交響楽団音楽主幹 山本雅士と同じDNAを持つ影武者。クラシック音楽を広めるため東海地方を中心に活動する音楽伝道師である。毎週土曜日・FM愛知・朝8時から放送中の「おは・クラ・サタデー with セントラル愛知交響楽団」に出演中

~ 注意事項 お客様へ ~

- 岡崎城二の丸能楽堂は半屋外構造のため荒天等の場合やむを得ず代替会場のLibra(りぶら)岡崎市図書館交流プラザホールにて開催いたします。その場合もチケットの払戻しはできませんので予めご了承くださいませようお願いいたします。
- 3月29日は「桜まつり」の開催期間にあたるため交通渋滞、駐車場不足が想定されます。公共交通機関を利用し時間に余裕をもってご来場くださいますようお願いいたします。
- 会場の構造上外部の物音が聞こえる場合がございますのでご了承ください。

【入場制限等】

- 新型コロナウイルス感染拡大防止のため以下に該当するお客様のご来場はお控えください。
 - 1 37.5度以上の発熱(平熱と比べて高い発熱)や下記の症状があるお客様(検温いたします)咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、関節・筋肉痛、下痢、嘔気、嘔吐等の症状
 - 2 新型コロナウイルス感染症陽性とPCR検査で判定された方との濃厚接触があるお客様
 - 3 過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴及び当該在住者との濃厚接触があるお客様
- 会場内ではマスクをご着用ください。
- 厚生労働省提供の接触確認アプリ(COCCA)の活用をお勧めします。