

フランク・シナトラの名曲が織りなすステージ！
歌とダンスと音楽で展開するストーリー！

Frank Sinatra
ザ・ヴォイス
Frank Sinatra

メリー・アーティスト・カンパニー第7回定期公演「The Voice ~フランク・シナトラ」

2014/9/7 日 16:00 幸田町民会館 さくらホール
開場 15:30

キャスト

永見隆幸
藤浦功一
町田正明

柘植万梨恵*
内田有香*
RIRIKO
岩井千秋*
高口花菜
森本陽美
山神華 ほか

*オフィス：Dスマイル

■幸田町民会館

〒444-0103
額田郡幸田町大字大草字丸山 60
TEL：0564-63-1111
JR 幸田駅より車にて約5分
JR 相見駅より車にて約7分

スタッフ

芸術監督：永見隆幸
演出：桜井ゆう子
振付：藤浦功一
舞台監督：藤井良晃
舞台美術：井上知也
照明・音響：ジェイエス
衣装：大池かおり
アトリエUTA
制作：加藤雅之

主催：幸田町文化振興協会
共催：メリー・アーティスト・カンパニー
芸術文化振興機構アーツ・アクティヴェイター
協力：スマイル・ミュージカル・アカデミー
後援：中日新聞/東海テレビ放送/東海ラジオ放送/
愛知県/岡崎市/愛知県教育委員会/岡崎市教育委員会
制作：オフィス：Dスマイル
総合企画制作：ザ・ディライトフル・カンパニー

お問合せ：幸田町文化振興協会 TEL：0564-63-1111
ザ・ディライトフル・カンパニー TEL：03-3762-7200

演奏

メリー・アーティスト・ジャズ・オーケストラ MAJO
Lead vocalist 永見隆幸
Saxophone 山崎貴大 (As) 安藤康平 (As) 碓井雅史 (Ts) 三輪一登 (Bs)
Trumpet 渡辺勉 (Bandleader) 嶋本高之 渡辺隆 古屋一裕
Trombone 中路英明 西山友望 照喜名俊典
Piano 森永理美 Bass 木全希巨人
Drums 砂掛裕史朗 Synthesizer 鎌田まみ

全席指定 (要整理券)

整理券配布日時：7月26日(土) 9:00より
・幸田町民会館チケットセンターで配布いたします。
(お一人様2枚まで)
・公演当日、ホール入口において
座席指定券とお引き換えのうえ、
ご入場いただきます。
(座席指定券の引き換えは、
9月7日(日) 14:00
より行います。)
・就学前のお子様の入場は
ご遠慮ください。

入場
無料

永見隆幸



Lead vocalist
NAGAMI Takayuki

長年にわたる滞米生活が本格的な実力派歌手としての道を開き、クラシック・現代音楽・ジャズを中心に数々のオーケストラと共演。数多くのオペラやミュージカルに主演、コンサートのソリストにも頻繁に起用されている。日本では、文化庁芸術祭主催公演やNHKクラシック・スタジオなどに出演、東京の二期会会員でもある。来日したデューマス博士が「アメリカ大学時代から彼はずっとスターだった」と語るように、数え切れぬ「感動のステージ」で多くのファンを魅了。BHSアカペラ世界チャンピオン「クロスローズ」との共演など、数々の公演で話題をさらう。ジャズの分野においては、特にスタンダード・ジャズの歌唱が「心ときめく」「心に響く」と高く評価されており、ビッグ・バンドと渡り合う圧倒的な存在感と抜群の表現力に定評がある。天才肌で芸術家気質の自由人、論理的かつ哲学的な思惟の人、という二つの面を併せ持つ故に、謎に包まれたアーティストとして知られる。忙しく国内外を飛び回っているが、メリー・アーティスト・カンパニーの芸術監督という立場で東海地方からの舞台芸術の発信にも力を注ぐ。

野田秀樹「真夏の夜の夢」、サイトウ・キネン・オペラ「ファウストの却罰」、坂東玉三郎「天守物語」、ブロードウェイ・ミュージカル「TRIP OF LOVE」、「グリース」「エニシング・ゴーズ」「アプローズ」「ガイズ&ドールズ」「マイ・フェア・レディ」「キャバレー」「回転木馬」「蜘蛛女のキス」「MOON」「42nd STREET」「エリザベト」「34丁目の奇跡」「Oh! ダディ」「ファニー・ガール」「プロミセス・プロミセス」「Shoes On!」「ピンゴ!」「パウロ」「海神別荘」「飛龍伝」「幕末純情伝」「風回廊」「桜姫」「チャーリーはどこだ?」「ロイヤルホストクラブ」「タイムフライズ」などの舞台、「コートローまかりとおる」「瀬戸内少年野球団」などの映画、「映画音楽大全集」(NHK)「青春のポップス」(NHK)などのテレビ、コンサート、リサイタル、ライブ等々、出演多数。千葉真一主宰「ジャパン・アクション・クラブ」第14期生。振付家としても石井竜也の舞台などで活躍している。メリー・アーティスト・カンパニー第6回定期公演「Mr. ブロードウェイ」に出演、振付も担当して好評を博した。

藤浦功一



Dancer / Actor
FUJIWARA Koichi

蜷川幸雄「仮名手本忠臣蔵」、野田秀樹「から騒ぎ」、サイトウ・キネン・オペラ「ファウストの却罰」、野田秀樹「真夏の夜の夢」、松尾スズキ「キャバレー」、市川猿之助「イダマンテ」、坂東玉三郎「ロミオとジュリエット」、市川猿之助「ヤマトタケル」、市川猿之助「龍王」、坂東玉三郎「黒蜥蜴」、坂東玉三郎「なよたけ」、「玄宗と楊貴妃」「ミスサイゴン」「42nd STREET」「ラカージュ・オ・フォール」「海神別荘」「アイリーン」「She Loves Me」「スーザンを探して」ほか、舞台、コンサート、リサイタル、ライブ、映画、テレビなど、出演多数。メリー・アーティスト・カンパニー第6回定期公演「Mr. ブロードウェイ」に出演して好評を得た。



町田正明

Dancer / Actor
MACHIDA Masashi

メリー・アーティスト・ジャズ・オーケストラのバンド・リーダー。岐阜県多治見市生れ。10歳でトランペットを手にし、16歳にしてプロデビュー。ダン池田とニュー・ブリード、北野タダオとアロー・ジャズ・オーケストラなどの名門ビッグ・バンドを経て、フリーランス・トランペッター・プレイヤーに。C.U.G. ジャズオーケストラの発起人で、同バンドのリード・トランペッター。コンサート&ライブは言うまでもなく、テレビ&ラジオやCMなどのレコーディングにも活躍。2008年、リーダー・アルバム「ULTRAPPA」発売。ダブル・ハイ・Cを超えるハイ・ノートヒットさせる希有のハイ・ノート・ヒッター。アンサンブルに関する造詣も深く、最も信頼のおけるトランペッターのひとりとして多くのミュージシャンから厚い信頼を寄せられている。後進の指導にも力を入れており、中部地区において個人レッスンや高校・中学校等での指導を行い、全国各地でトランペット・レクチャーを展開。名古屋音楽大学講師、甲陽音楽学院講師。メーカーと共同で楽器の開発にも携わる。メリー・アーティスト・カンパニーのジャズ・ディヴィジョン・アドバイザー。

渡辺勉



Trumpet
WATANABE Tsutomu

1963年京都生れ。高橋達也と東京ユニオン、オルケスタ・デ・ラ・ルスを経て、現在は角田健一ビッグバンド、熱帯 JAZZ 楽団、大儀見元サルササインゴサのほか、様々なバンドやセッション、レコーディングで活躍。作曲家・編曲家としても国内外で高く評価され、熱帯 JAZZ 楽団、サルササインゴサを始め多くの演奏団体に作品を提供。オリジナル曲の「オバタラ」、「ミ・ティエラ・ナタール」がロス・アンジェルスやプエルトリコのFMヒット・チャートでも第1位を獲得、ラテンジャズを代表する作品として海外でもビッグ・バンド譜が出版されている。自己の活動ではラテン・ジャズ・グループ「オバタラ・セグンド」「ロス・マエストロス」を始め、ジャズ・コンボ、ビッグ・バンド、吹奏楽など多岐にわたる。これまでに数え切れぬほど多くの海外アーティストや国内アーティストと共演。国連平和賞や日本レコード大賞などを受賞、グラミー賞にもノミネートされた。『イツ・ショウタイム!』でメリー・アーティスト・カンパニーのステージに初登場。



中路英明

Trombone
NAKAJI Hideaki