

はじめてみる子どもと大人のための

野村万作 野村萬齋

狂言会

演目

痺しびり
六地蔵
ろくじざう



一流の古典芸能を、わかりやすく楽しむ一日。



とき

2012年 3月17日 土

昼公演 開場PM1:15 開演PM2:00

- 3才未満のお子様は入場をご遠慮ください。
- 託児所を用意しています。
(料金500円/20名まで・要予約)

夜公演 開場PM5:15 開演PM6:00

- 6才未満のお子様は入場をご遠慮ください。
- 託児所はありません

ところ

幸田町民会館 さくらホール

全席指定

大人小人同一料金(当日券500円増)

S席 ¥6,000(税込) A席 ¥5,000(税込)

前売開始 2012年1月21日 土 AM9:00~

お問い合わせ先 TEL.0564-62-2390

〈協賛〉NPO法人 ももの木保育園(幸田町荻)

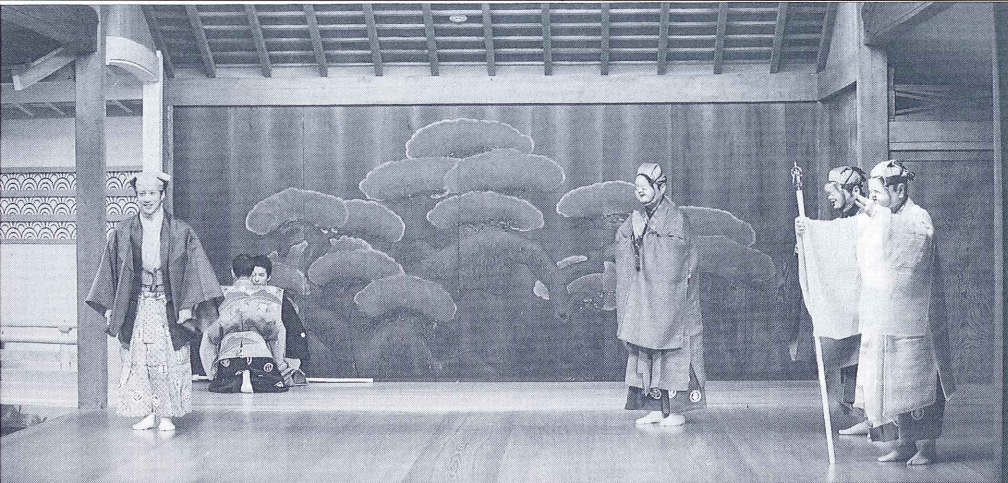
- 主催/親子文化を育てる会
- 後援/幸田町
幸田町教育委員会
幸田町社会福祉協議会
朝日新聞社



ももの木保育園
momonoki-hoikuen.com

検索エンジンで ももの木保育園

検索



わかりやすく超一流の狂言を子どもたちに。 日本の伝統文化にふれるぜいたくなチャンスです。

演目とあらすじ

解説……野村萬齋 (狂言のしぐさ、言葉づかいなどをわかりやすく説明します。)

小舞……中村 修一

痺

しびり

太郎冠者……野村 万作
主……高野 和憲
後見……中村 修一

堺へ肴を買に行くよう主人から言いつけられた太郎冠者は、たびたび頼まれてはたまらないと、足が痺れているから行けないと嘘をつく。太郎冠者のうそを見抜いた主人は、病気ならば伯父からのふるまいの招待には連れていけないと言って逆に騙す。ふるまいにはついて行きたい太郎冠者は、しびれを治してみせると言い始め…。太郎冠者は仮病をどうやって誤魔化すのでしょうか。子方(子供)によって演じられることもあり、ほのぼのとした狂言です。

六地藏

ろくじざう

すっぱ……野村 万齋
田舎者……石田 幸雄
すっぱ仲間……高野 和憲
……中村 修一
……岡 聡史
後見……野村 万作

ある田舎者が地藏堂に六体の地藏を安置しようと都に仏師を探しに行く。するとすっぱ(詐欺師)が声をかけてきて、自分こそが真の仏師であると偽り、翌日までに六地藏をつくる約束をして田舎者と分かれる。すっぱは仲間を呼び出し地藏に化けて田舎者をだますことにする。さて翌日、田舎者が地藏を受け取りにやってくると、地藏は三体しか見あたらない。もう三体はどこにと問うと…。

演者が所狭しと舞台を駆け回る賑やかな作品です。すっぱは田舎者をだまし通せるのでしょうか。本舞台と橋掛かりを上手く使った、狂言ならではの表現もお楽しみください。

※当日、配役を変更する場合がございます。

前売開始

2012年1月21日(土) AM9:00~

チケットのお求め

幸田町民会館チケットセンター TEL.0564-63-5181

※町民会館での電話予約は、発売当日の12時以降に残席のある場合に限り受け付けます。AM9:00~PM10:00

電話での前売りも承ります

TEL.0564-62-2390 ももの木保育園

2012年1月21日(土)より AM9:00~PM5:00
(土・日・祝日は休園。但し1/21・22は受付)

電話予約の上、チケット代金は、現金書留で下記へお送りください。

80円切手を貼った返信用封筒をお忘れなく。

返信用封筒に住所・氏名・の記入をお願いします。

〒444-0115 幸田町荻字流れ石29 ももの木保育園内 親子文化を育てる会

たのしいんです！ おもしろいんです！

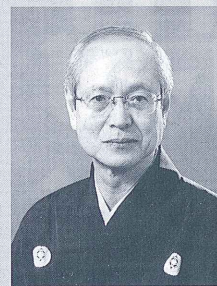
親子文化を育てる会は幸田町荻のももの木保育園の親が「子どもにこそ本物を」という保育の信念のもとに22年前に立ちあげました。

毎回大好評の狂言会は8回目です。年長さんたちは狂言を見たあと、おもしろかった言葉やしぐさをまねて皆であそびます。うそやごまかしは、昔からあって、それをほのぼのとした笑いにしてしまう狂言は本当におもしろいんです。

今回は野村萬齋さんが上演前に狂言のしぐさ・言葉づかいなどわかりやすく解説してくれるのも楽しみです。

出演者紹介

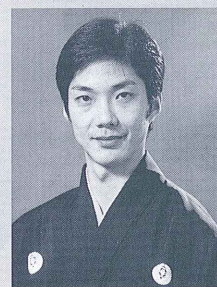
野村万作



1931年生。重要無形文化財各個指定保持者(人間国宝)。祖父故初世野村萬齋及び父故6世野村万蔵に師事。早稲田大学文学部卒業。「万作の会」主宰。狂言の秘曲である「釣狐」の演技で芸術祭大賞を受賞した他、紀伊国屋演劇賞、日本芸術院賞、紫綬褒章、坪内逍遙大賞、朝日賞等、多くの受賞歴を持つ。

国内外で狂言普及に貢献し、ハワイ大・ワシントン大では客員教授を務める。古典はもとより新しい試みにもしばしば取り組み、代表作に「月に憑かれたピエロ」「子午線の記」「秋江」「法螺待」等がある。著書に「太郎冠者を生きる」(白水社ブックス)、「狂言三人三様・野村万作の巻」(岩波書店)がある。

野村萬齋



1966年生。野村万作の長男。祖父故6世野村万蔵及び父に師事。重要無形文化財総合指定者。東京芸術大学音楽学部卒業。「狂言ござる乃座」主宰。国内外の狂言・能公演はもとより、現代劇や映画の主演、古典の技法を駆使した作品の演出、NHK「にほんごであそぼ」に出演するなど幅広く活躍。94年に文化庁芸術家在外研修制度により渡英。芸術祭新人賞、芸術選奨文部科学大臣新人賞、朝日舞台芸術賞、紀伊国屋演劇賞等を受賞。著書に「萬齋でござる」[MANSAI◎解体新書](朝日新聞出版)、「狂言三人三様・野村萬齋の巻」(岩波書店)等がある。世田谷パブリックシアター芸術監督。

会場ご案内図

★JR幸田駅より
タクシーで5分

